

MCCC 2024/2025 - LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE CONFERENCIER / MEDiateur CULTUREL					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 12/06/2024 DF le 25/06/2024 DATE CFVU : 05 juillet 2024					
SEMESTRE 5		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE UE NON COMPENSABLES		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE METHODOLOGIE DE LA MEDIATION CULTURELLE										
35BTDA01 TD Méthodologie et technique de la médiation culturelle										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 2h 2) 2h				
35BTDA02 TD Médiation numérique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h 2) 1h				
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE LANGUE ET LANGAGE										
35BTDB01 TD Anglais de spécialité professionnelle										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral/écrit 2) Oral/écrit	1) 2h 2) 2h				
UE CONNAISSANCE ET INTERPRETATION DES PATRIMOINES										
35BTDC01 TD Lecture et interprétation des patrimoines urbains										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h30 2) 1h30				
35BTDC02 TD Lecture et interprétation des patrimoines paysagers et sites										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h30 2) 1h30				
UE ARTS ET INTERPRETATION DE L'OBJET CULTUREL										
35BTDD01 TD Histoire de l'art										
	1	NOTÉ	CC	5	3) Ecrit 1) Ecrit 5) Ecrit 4) Ecrit 2) Ecrit	3) 1h 1) 2h 5) 2h 4) 1h 2) 2h				
35BTDD02 TD Lecture d'oeuvres et d'objets										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral					
UE SCIENCES ET PATRIMOINES										
35BTDE01 TD Patrimoines et politiques publiques										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Oral 1) Ecrit	2) 1h 1) 2h				
35BTDE02 TD Histoire des civilisations, sciences et techniques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h				
UE CONNAISSANCES DES PUBLICS ET DES PARTENAIRES CULTURELS										
35BTDF01 TD Approches culturelles des publics : identifications, besoins										
	1	NOTÉ	CC	4	2) Ecrit 4) Ecrit 3) Ecrit 1) Ecrit	2) 2h 4) 1h 3) 1h 1) 2h				
35BTDF02 TD Action culturelle : acteurs et pratiques										
	0	NON NOTÉ								

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE UE NON COMPENSABLES		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE METHODOLOGIE DE GUIDAGE ET INTERPRETATION DES PATRIMOINES										
36BTDA01 TD Méthodologie et technique de guidage										
	4	NOTÉ	CC	7	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral 7) Oral	1) 1h 2) 1h 3) 1h 4) 1h 5) 1h 6) 1h 7) 1h				
36BTDA02 TD Travail de la voix et du corps										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h 2) 1h				
36BTEB02 TD Patrimoine bâti et urbain										
	1	NOTÉ	CC	2	1) mixte (oral/écrit) 2) mixte (oral/écrit)					
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE LANGUE ET LANGAGE 2										
36BTDB01 TD Anglais de spécialité professionnelle										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Oral	2) 1h 1) 1h				
UE CONNAISSANCES DU MILIEU PROFESSIONNEL										
36BTDC01 TD Insertion professionnelle										
	1	NON NOTÉ		0						
36BTDC02 TD Milieu du tourisme : environnement économique et juridique										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Ecrit	2) 2h 1) 2h				
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE PROJET TUTORE										
36BTDD01 PR Soutenance du projet tutoré										
	2	NOTÉ	CT	1	1) oral	1) 1h				
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE STAGE										
36BTDE01 ME Soutenance du rapport de stage et suivi de stage										
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit/oral	1) 1h				